

ACTA DEL JURADO DE LA 10ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DIVULGACIÓN DEL CPAN

El Jurado de la X edición del Concurso de Divulgación Científica del CPAN está compuesto por cuatro miembros de diferentes centros de investigación adscritos al CPAN y un miembro externo con experiencia en la divulgación y comunicación de la ciencia. Estos son:

- Yolanda Lozano Gómez, catedrática en el departamento de Física (área de Física Teórica) de la Universidad de Oviedo. Presidenta del jurado.
- Xavier Vilasís Cardona, catedrático en el departamento de Ingeniería de La Salle – Universitat de Ramon Llull.
- Inés Gil Botella, investigadora científica en el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas.
- José Rodríguez Quintero, catedrático en el departamento de Ciencias Integradas (área de Física) de la Universidad de Huelva.
- Antonio Rivera Blasco, divulgador científico. Durante su carrera profesional, ha presentado y colaborado en múltiples programas de radio y podcasts, tales como *A ciencia cierta* u *Oscilador Armónico*.
- Núria Falcó Moreno, responsable del área de divulgación del CPAN, que ejerce como secretaria del jurado (sin voto).

Reunido por videoconferencia el 19 de septiembre de 2023, el Jurado ha decidido otorgar los siguientes premios:

Modalidad de Artículos de divulgación: El Jurado decide conceder el premio dotado con 1.000 euros al artículo **“El Cambio de Paradigma en la Física Moderna: Inteligencia Artificial y Ciencia Open Source”**, de **Javier Coronado Blázquez**. El jurado destaca la originalidad del texto y su estilo: una lectura fácil y amena que explica algunas de las aplicaciones más importantes de la Inteligencia Artificial en la investigación en Física actual y hace hincapié en la importancia de la colaboración científica en el desarrollo del conocimiento.

Javier Coronado Blázquez es graduado en Física por la Universidad Complutense de Madrid, máster en Física Teórica por la Universidad Autónoma de Madrid y doctor en Física Teórica por la Universidad Autónoma de Madrid, este último realizado en el Instituto de Física Teórica (IFT UAM-CSIC) sobre materia oscura y física de astropartículas, con experimentos como Fermi-LAT y CTA. Ha participado en multitud de actividades de divulgación en eventos (Pint of Science, Somos Científicos), escribiendo artículos (blog de madri+d, Investigación y Ciencia), colaborando con canales de Youtube (IFT, CERNtripetas, Sciencebeach), y dando charlas en institutos. Actualmente es Data Scientist en Telefónica Tech, donde trabaja en temas de Big Data, inteligencia artificial y machine learning.

Modalidad de Páginas webs / blogs / perfiles en redes sociales: El Jurado acuerda conceder el premio de 1.000 euros de esta categoría al blog **“DIVULGAMADRID”**, de **Sergio Montañez Naz**. El blog premiado proporciona materiales y recursos didácticos de interés sobre la enseñanza de la física a todos los niveles, desde Educación Secundaria Obligatoria y

Bachillerato hasta contenidos de nivel universitario. El Jurado destaca especialmente la calidad de las entradas relacionadas con el área de física teórica de altas energías. La labor de esfuerzo y recopilación de información para la creación del blog también ha sido uno de los puntos reconocidos en la valoración de esta candidatura.

Sergio Montañez Naz es doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 2011 es funcionario docente en el cuerpo de Educación Secundaria (especialidad Física y Química) y actualmente es profesor de Física y Química en el IES Joaquín Turina de Madrid. Fue premiado en 2014 en el XXVII Congreso de Jóvenes Investigadores con la Mención de Honor al profesor cuya labor ha sido apreciada como especialmente destacable en aras del fomento de la cultura científica, tecnológica e investigadora en el ámbito de la juventud.

Modalidad de Vídeos: El Jurado concede el premio dotado con 1.500 euros al vídeo **“El universo no es simétrico (y menos mal)” de José Luis Oltra Calatayud**. Se trata de un vídeo que explica de forma eficaz y dinámica la importancia de las simetrías en la física en general y en la física de partículas en particular. El Jurado destaca el contenido del vídeo, que se ajusta a la investigación que realizan los grupos del CPAN, así como la calidad en su edición y producción. El Jurado valora a su vez la capacidad de comunicación del autor y los recursos audiovisuales utilizados.

José Luis Oltra Calatayud es graduado en Física por la Universidad de Valencia y máster en Física Avanzada con especialidad en Física Teórica por la misma universidad. Desde hace más de 6 años divulga ciencia en redes sociales. Empezó en Youtube en formato de vídeo largo y más recientemente ha comenzado a divulgar en otras plataformas como Tiktok, Instagram o Youtube Shorts con vídeos cortos. En redes ha conseguido crear una comunidad con más de 600.000 seguidores. En 2022 publicó su primer libro, *No somos el centro del universo*. Desde ese mismo año, escribe artículos de divulgación científica en la sección web de la revista *Muy Interesante* y colabora en la sección semanal “Ciencia por la Morning” del programa matinal “Morning Yet” de *Radio Esport Valencia*.

Modalidad Trabajos publicados en medios de comunicación: El Jurado acuerda dejar desierto el premio en esta categoría, agradeciendo las propuestas enviadas y recordando que deben desarrollarse y presentarse a este certamen según establecen las bases.

Modalidad Experimentos / Demostraciones / Aplicaciones: El Jurado acuerda dejar desierto el premio en esta categoría, agradeciendo las propuestas enviadas y recordando la importancia de la originalidad en los trabajos presentados en esta categoría.

Finalmente, el Jurado quiere **destacar en especial una de las candidaturas recibidas** que, debido a las características del concurso, no encaja en ninguna de las modalidades correctamente pero que considera una iniciativa muy importante y atractiva, con mucho trabajo detrás: [D'Ensayo Festival de Teatro y Ciencia](#). D'Ensayo Festival de Teatro y Ciencia es una muestra anual de obras escénicas de temática científica y/o que utilizan tecnología para crear espectáculo, que se dirige, desde Zaragoza, a grupos no profesionales y emergentes de toda España. Se abre anualmente una convocatoria nacional de propuestas y, de ellas, se seleccionan cuatro finalistas, que son las que se exhiben en los cuatro días del Festival. La relación de la obra con la ciencia es libre y tan variada como la imaginación de los grupos concursantes. Éstos son, en general, grupos de teatro



de diversa procedencia, incluso de centros de investigación, universidades, museos y divulgadores/as independientes, que se suben al escenario para seducir al público con los mensajes de la ciencia y el estímulo de las tecnologías.

El Jurado agradece a todos los participantes sus contribuciones a esta décima edición del Concurso de Divulgación Científica del CPAN.

En Paterna, a 25 de septiembre de 2023.